



COMUNE DI PUTIGNANO

DETERMINAZIONE R.C.G.1839_2018 DEL 26-06-2018

Det. V AREA 254-2018 del 20-06-2018

V AREA – LL.PP. - PATRIMONIO

Dirigente: Ing. GIOVANNI COLAIANNI

Responsabile del Procedimento: Cosimo D'Adorante

Estensore della Determina: Cosimo D'Adorante

**OGGETTO: Intervento di "Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale_Secondo lotto". Determina a contrarre. Procedura negoziata per l'affidamento congiunto di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori.
CUP: D31E17000030003 - CIG: 752774078F**

II DIRIGENTE DELL'UFFICIO LAVORI PUBBLICI

Vista la propria competenza all'adozione del presente atto ai sensi del:

- vigente T.U./EE.LL., approvato con D.lgs. 18/08/2000, n.267;
- il Decreto del Sindaco n. 1 del 08/01/2018 con prot. com. n.928 del 08/01/2018 con il quale sono state conferite le funzioni di Dirigente della V Area “Lavori Pubblici – Patrimonio” all’Ing. Giovanni Colaiani;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.20 del 28/03/2018 avente ad oggetto “Approvazione del Bilancio di previsione per gli esercizi 2018-2020 e della nota di aggiornamento del Documento Unico di Programmazione (DUP 2018-2020)”;

Premesso che:

- nel Programma Triennale delle Opere Pubbliche per gli anni 2006-2008, come da ultimo modificato con deliberazione del Consiglio Comunale n.66 del 29/11/2006, furono inseriti i <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo Stralcio>, dell’importo complessivo di euro 3.500.000,00, interamente finanziato mediante mutuo;
- con Deliberazione della Giunta Comunale n.10 del 30/01/2009, fu approvato il **Progetto Definitivo** dell’intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo Stralcio >, redatto dall’Ing. Giovanni Colaiani con il supporto tecnico amministrativo dell’Ing. Edoardo Morelli, dell’importo complessivo di euro 3.500.000,00;
- con Determinazione del Dirigente della V^a Ripartizione n.52 del 18/02/2009, è stata avviata la Procedura aperta (CIG 0266725C6B) per l’affidamento della **progettazione esecutiva e dell’esecuzione dei lavori** di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> sulla base del Progetto Definitivo predisposto da questa Stazione Appaltante, ai sensi dell’articolo 53, comma 2, lettera b), del D.Lgs. n.163/2006;
- con D.G.C. n.46 del 20/03/2009 è stato approvato il Progetto Definitivo dei <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio> redatto dall’Ing. Giovanni Colaiani con il supporto tecnico amministrativo dell’Ing. Edoardo Morelli, dell’importo complessivo di € 1.500.000,00;
- con Determinazione del Dirigente della V^a Ripartizione n.147 del 06/05/2009, fu avviata la Procedura aperta (CIG: 0306975BC5) per l’affidamento dei servizi di ingegneria ed architettura relativi alla **direzione, contabilità e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione** dei <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio>;
- a seguito della Procedura aperta (CIG: 0266725C6B), con Determinazione del Dirigente della V^a Ripartizione n.209 del 12/06/2009, al Raggruppamento Temporaneo di Imprese costituito dal **“Consorzio Recupero Patrimonio Artistico”** (Consorzio Stabile), in qualità di Capogruppo Mandatario, con sede legale in Bari alla Via Cairolì n.7 c/o LS Lexjus Sinacta, P.IVA 04457040725, e dal **“Consorzio CONSTAP”** (Consorzio Stabile), in qualità di Mandante Cooptato, con sede legale in Putignano (BA) alla Via Pietro Mascagni n.40/A, P.IVA 06875930726, furono **aggiudicati definitivamente** relativamente ai <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> i servizi di progettazione esecutiva e l’esecuzione dei lavori;
- con Determinazione del Dirigente della V^a Ripartizione n.253 del 29/06/2009, ai sensi dell’art.3 del Disciplinare della gara del primo stralcio, furono **aggiudicati provvisoriamente** al R.T.I. “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” – “Consorzio CONSTAP” relativamente ai <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio> i servizi di progettazione esecutiva e l’esecuzione dei lavori;
- il “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” ha indicato in sede di offerta per l’esecuzione dei lavori la Consorzata **“Impresa Garibaldi S.r.l.”**, con sede legale in Bari alla Piazza Mercantile n.30, P.IVA 04152670727, ai sensi dell’art.36, comma 5, del D.Lgs. n.163/2006;
- in data 26/03/2010 l’Amministrazione Comunale e la Regione Puglia hanno sottoscritto il Disciplinare regolante i reciproci rapporti per la realizzazione dell’intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio>;

- a seguito di Procedura aperta (CIG 0306975BC5), con Determinazione del Dirigente della V Ripartizione n.98 del 14/04/2010 sono stati affidati al Raggruppamento Temporaneo di Professionisti costituito da “S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p.” (capogruppo mandatario), con sede legale in Bari alla Via Imbriani n.15, C.F. e P.IVA 04852120726, dall’Arch. Luigi Dragone (mandante), con studio professionale in Putignano (BA) alla Piazza San Domenico n.4, C.F. DRGLGU76R15F376I, P.IVA 06443840720, e dall’Ing. Rocco Luciano Uva (mandante), con studio professionale in Bari alla Via Troisi n.22, C.F. VUARCL48T13H645M, P.IVA 02850160728, la direzione, contabilità ed il coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> con un corrispettivo pari ad euro 69.999,99, al netto del ribasso del 49,00% offerto in sede di gara, oneri previdenziali ed IVA esclusi;
- con Determinazione del Dirigente della V^a Ripartizione n.100 del 14/04/2010 fu approvato il **Progetto Esecutivo** dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> predisposto dall’Appaltatore R.T.I. “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” – “Consorzio CONSTAP”;
- in data 15/04/2010 è stato stipulato con il R.T.I. “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” – “Consorzio CONSTAP” il contratto d’appalto dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio>, in forma pubblica amministrativa a cura del Segretario Comunale, Rep. n.18/2010, registrato all’Agenzia delle Entrate – Ufficio Territoriale di Gioia del Colle (BA) in data 27/04/2010 al n.118 serie 1;
- in data 23/06/2010 è stata sottoscritta la Convenzione – Disciplinare d’Oneri di Incarico professionale relativa alla direzione ed al coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> dall’Arch. Ing. Gianluigi Sylos Labini legale rappresentante di “S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p.” (capogruppo mandatario);
- in virtù della suddetta Convenzione – Disciplinare d’Oneri di Incarico professionale sono stati affidati al R.T.P. “S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p.” (capogruppo mandatario) la direzione ed il coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio>;
- i lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> sono stati consegnati il giorno 19/07/2010, con verbale sottoscritto dal Direttore dei lavori Arch. Ing. Gianluigi Sylos Labini e dall’Appaltatore;
- i lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> sono stati sospesi in data 02/08/2011, con verbale sottoscritto dal Direttore dei lavori e dall’Appaltatore;
- con lettera prot. com. n.39423 del 21/09/2011, questa Stazione Appaltante ha autorizzato la Direzione dei lavori a redigere una Perizia suppletiva e di variante, finalizzata al recepimento delle prescrizioni formulate dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, nonché al miglioramento dell’opera ed alla sua funzionalità;
- con Deliberazione della Giunta Comunale n.112 del 30/09/2011, esecutiva ai sensi di legge, fu approvato il **Progetto Esecutivo** dei <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio>, predisposto dall’Appaltatore R.T.I. “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” – “Consorzio CONSTAP”;
- con Determinazione del Dirigente della V^a Ripartizione n.319 del 06/10/2011, al R.T.I. “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” – “Consorzio CONSTAP” sono stati **aggiudicati definitivamente** relativamente ai <Lavori di ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio> (CIG: 33014266EA) i servizi di progettazione esecutiva e l’esecuzione dei lavori;
- i lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo stralcio> sono stati ripresi in data 13/12/2011, con verbale sottoscritto dal Direttore dei lavori e dall’Appaltatore;
- in data 22/12/2011 è stato stipulato con il R.T.I. “Consorzio Recupero Patrimonio Artistico” – “Consorzio CONSTAP” il primo atto aggiuntivo al contratto d’appalto Rep. n.18/2010 relativo ai lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo stralcio>, in forma pubblica amministrativa a cura del Segretario Comunale, repertoriato con il n.115/2011, registrato all’Agenzia delle Entrate – Ufficio Territoriale di Gioia del Colle (BA) in data 11/01/2012 al n.5 serie 1;
- i lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo e secondo stralcio> sono stati sospesi in data 03/08/2012, con verbale sottoscritto dal Direttore dei lavori e dall’Appaltatore;

- in data 30/12/2013 l'Ing. Mario Cappiello, Responsabile Unico del Procedimento dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale>, è stato collocato a riposo;
- all'Ing. Mario Cappiello è subentrato nelle funzioni di Responsabile Unico del Procedimento dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale> l'Arch. Nicolò Visaggio, Dirigente della III Area "Tecnica";
- il "Consorzio Recupero Patrimonio Artistico" ha ceduto alla Consorziata "Impresa Garibaldi S.r.l." il ramo d'azienda avente ad oggetto le attività di progettazione, ristrutturazione, recupero e restauro di beni immobili di proprietà pubblica, ivi compresi il contratto d'appalto Rep. n.18/2010 e l'atto aggiuntivo Rep. n.115/2011 stipulati con il Comune di Putignano, mediante scrittura privata autenticata dal Notaio Paolo Di Marcantonio di Bari in data 11/03/2014, repertorio n.135983, raccolta n.46078, registrata a Bari in data 17/03/2014 al n.6994;
- con Determinazione del Dirigente della III Ripartizione n.157 del 03/04/2014, questa Stazione Appaltante ha consentito il subentro della Cessionaria "Impresa Garibaldi S.r.l." al Cedente "Consorzio Recupero Patrimonio Artistico" nella titolarità del contratto d'appalto Rep. n.18/2010 e dell'atto aggiuntivo Rep. n.115/2011;
- con Deliberazione della Giunta Comunale n.68 del 12/05/2014 sono stati approvati gli elaborati di livello definitivo del **Progetto generale di variante in corso d'opera** dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale>, redatti dal R.T.P. "S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p." (capogruppo mandatario) incaricato della Direzione dei lavori, dell'importo complessivo di euro 6.200.000,00;
- con Deliberazione della Giunta Comunale n.103 del 23/06/2016 è stato approvato il **Progetto esecutivo** dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo lotto (ex Primo e secondo stralcio)> redatto dal R.T.P. "S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p." (capogruppo mandatario) incaricato della Direzione dei lavori, dell'importo complessivo di euro 5.000.000,00;
- i lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo lotto> sono stati affidati al **R.T.I. "Impresa Garibaldi S.r.l." – "Consorzio CONSTAP"** in virtù del contratto d'appalto Rep. n.18/2010 e dell'atto aggiuntivo Rep.n.115/2011;
- in virtù della citata Convenzione – Disciplinare d'Oneri di Incarico professionale sottoscritta in data 23/06/2010 sono stati affidati al **R.T.P. "S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p."** (capogruppo mandatario) la direzione ed il coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo lotto>;
- i lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Primo lotto> sono stati ripresi in data 04/07/2016, con verbale sottoscritto dal Direttore dei lavori e dall'Appaltatore;
- con Deliberazione del Consiglio Metropolitan n.144 del 30/12/2016, la Città Metropolitana di Bari ha concesso al Comune di Putignano un finanziamento pari ad euro 1.200.000,00 per la realizzazione dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>, a valere sulle risorse di cui alla Delibera CIPE n.26 del 10/08/2016 (Fondo Sviluppo e Coesione [FSC] 2014/2020: Piano per il Mezzogiorno) nell'ambito del Patto per lo Sviluppo della Città Metropolitana di Bari;
- con Deliberazione del Consiglio Comunale n.13 del 28/03/2017 sono stati approvati:
 - lo Schema della Convenzione regolante i rapporti tra Città Metropolitana di Bari e Comune di Putignano per l'attuazione dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>;
 - il quadro economico dello stesso intervento, dell'importo complessivo di euro 1.200.000,00, di cui euro 980.200,04 per lavori;
- con nota datata 09/10/2017, acquisita al prot. com. n.52868 del 11/10/2017, la Città Metropolitana di Bari ha trasmesso la suddetta Convenzione firmata digitalmente dal Sindaco Metropolitan e repertoriata con n.57330 del 06/10/2017;

Dato atto che l'opera è stata inserita nel Programma Triennale delle opere pubbliche 2017/2019 e nell'elenco annuale 2015 approvato con Delibera di C.C. n. 16 del 19/04/2017, per un importo di €. 1.200.000,00 e reinserita nel Programma Triennale delle opere pubbliche 2018/2020 e nell'elenco annuale 2018 approvato con Delibera di C.C. n. 14 del 28/03/2018, per lo stesso importo;

Visto l'art. 59 comma 1-bis del D.Lgs 50/2016 s.m.i, il quale prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento della progettazione esecutiva e dell'esecuzione dei lavori sulla base del progetto definitivo dell'amministrazione aggiudicatrice nei casi in cui l'elemento tecnologico o innovativo delle opere oggetto dell'appalto sia nettamente prevalente rispetto all'importo complessivo dei lavori;

Considerato che:

- l'intervento di *<Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>*, prevede prevalenti componenti tecnologiche (torre scenica, piattaforma elevatrice, impianti meccanici, elettrici e di amplificazione e diffusione sonora, ecc.) con un "peso" tecnico ed economico preminente rispetto all'importo complessivo dei lavori;
- la presenza, nel progetto e quindi nelle opere, di un livello di specificità tecnologica dell'intervento rendono opportuna la procedura di affidamento congiunto progettazione – esecuzione;
- disporre di un unico interlocutore sia per la progettazione esecutiva che per l'esecuzione dei lavori, potrà garantire efficacia ed efficienza dell'azione pubblica e il rispetto dei tempi imposti dalla Convenzione sottoscritta con la Città Metropolitana di Bari richiamata in premessa;

Considerato che:

- con Determinazione del Dirigente della V Area "Lavori Pubblici – Patrimonio" n. 248 del 28/12/2017, è stato affidato al **R.T.P. "S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p."** (capogruppo mandatario), l'incarico a corpo per la redazione del **Progetto definitivo** dell'intervento di *<Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>* da porre a base di gara, per una spesa complessiva pari ad euro 14.894,03, oneri previdenziali al 4% ed IVA al 22% compresi ed al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF al 20%;
- in data 25/01/2018, tra il Dirigente della V Area "Lavori Pubblici" ing. Giovanni Colaiani e l'Arch. Ing. Gianluigi Sylos Labini legale rappresentante di "S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p." (capogruppo mandatario), è stata sottoscritta la Convenzione – Disciplinare d'Oneri di Incarico professionale relativa alla progettazione definitiva dei lavori di *<Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>*;

Vista la propria Determinazione n. 85 del 14/03/2018, con la quale è stato nominato, ai sensi dell'art.31 del D.Lgs. n.50/2016 e dell'art.9 del D.P.R. n.207/2010, l'Istruttore Direttivo Tecnico Ing. Cosimo D'Adorante dipendente di ruolo in servizio presso la V Area "Lavori Pubblici – Patrimonio", come Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di *<Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>*;

Considerato che con Determinazione del Dirigente della V Area "Lavori Pubblici – Patrimonio" n. 88 del 15/03/2018, è stata concessa al suddetto R.T.P. la proroga di giorni 20 (venti) del termine stabilito nella convenzione per la consegna degli elaborati del progetto definito in questione e quindi stabilito al 16/03/2018 il termine ultimo per la consegna medesima;

Dato atto che con nota acquisita al prot. com. n. 15740 del 21/03/2018, e successiva nota acquisita al prot. com. n. 24817 del 09/05/2018, il R.T.P. "S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p." (capogruppo mandatario) ha trasmesso il progetto definitivo dei lavori di *<Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>* costituiti dai seguenti elaborati:

ELABORATI TECNICO - AMMINISTRATIVI

A Relazione generale

A1 Quadro economico

B - Elenco prezzi unitari

C - Analisi dei prezzi unitari

D - Computo metrico estimativo

E - Capitolato Speciale d'Appalto

E1 - Schema di Contratto

F - Piano di Sicurezza e Coordinamento

F1 - Stima dei Costi della Sicurezza
F2 - Cronoprogramma dei lavori
F3 – Layout di cantiere
G – Calcolo incidenza manodopera

ELABORATI TECNICO - SPECIALISTICI

IM1 Relazione impianti meccanici
IE1 Relazione impianto elettrico

ELABORATI ARCHITETTONICI

Tav. A01 - Pianta piani interrati (Q. m -1.65/4,00)
Tav. A02 - Pianta piano terra 1:50
Tav. A03 - Pianta piano primo (Q. m +5.53)
Tav. A04 - Pianta a quota sala regia (Q. m +8.79)
Tav. A05 - Pianta a quota sala prove (Q. m +11.90)
Tav. A06 - Pianta coperture
Tav. A07 - Prospetto su Corso Umberto I
Tav. A08 - Prospetto su Corso Garibaldi e Via Tateo
Tav. A09 - Sezioni A-A - B-B
Tav. A10 - Sezioni C-C - E-E
Tav. A11 - Sezioni D-D - F-F

ELABORATI IMPIANTISTICI

Impianti meccanici

ELABORATI IMPIANTI CLIMATIZZAZIONE

Tav. C01 Schema Funzionale Centrale Termofrigio e Trattamento Aria
Tav. C02 Pianta Piano Sala Prove e Centrale Termofrigio e Trattamento Aria quota +11,90
Tav. C03 Pianta quota Cabina Regia +8,79
Tav. C04 Pianta quota Ridotto +5,50
Tav. C05 Pianta quota Piano terra +0,00
Tav. C06 Pianta quota Piano interrato -3,80

Impianto elettrico

Tav. IE01 Impianti Elettrici e Speciali Pianta Piano Interrato - Pianta Fossa Orchestrali: Impianto di illuminazione normale e di E.M. Distribuzione Forza Motrice Impianti Speciali
Tav. IE02 Impianti Elettrici e Speciali Pianta Piano Terra: Impianto di illuminazione normale e di E.M. Distribuzione Forza Motrice Impianti Speciali
Tav. IE03 Impianti Elettrici e Speciali Pianta a Quota Ridotto: Impianto di illuminazione normale e di E.M. Distribuzione Forza Motrice Impianti Speciali
Tav. IE04 Impianti Elettrici e Speciali Pianta a Quota Cabina Regia : Impianto di illuminazione normale e di E.M. Distribuzione Forza Motrice Impianti Speciali
Tav. IE05 Impianti Elettrici e Speciali Pianta a Quota Sala Prove : Impianto di illuminazione normale e di E.M. Distribuzione Forza Motrice Impianti Speciali
Tav. QE Impianti Elettrici e Speciali QUADRI ELETTRICI
Tav. QE CDZ Impianti Elettrici e Speciali QUADRI ELETTRICI CDZ (1° lotto)

Visto l'atto di validazione del medesimo progetto, ai sensi del combinato disposto dell'art. 26 del D.Lgs. n. 50/2016 e degli artt. 52, 53, 54 e 55 del D.P.R. 207/2010, rilasciato in data 25/05/2018 dal RUP;

Preso atto che con Deliberazione di G.C. n. 74 del 07/06/2018 è stato approvato il progetto definitivo per l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> ed avente il seguente quadro economico:

QUADRO ECONOMICO
LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE, RECUPERO E RESTAURO DEL TEATRO COMUNALE PROGETTO GENERALE DI VARIANTE IN CORSO D'OPERA - 2° Lotto

A	LAVORI	
a)	Importo delle lavorazioni	€ 835.826,99
b)	Costo della manodopera	€ 94.414,56
A1	Totale Lavori	€ 930.241,55
A2	Costi per la sicurezza	€ 29.490,21
A3	Spese tecniche per progettazione esecutiva	€ 35.095,71
A4	TOTALE LAVORI (A1+A2+A3)	€ 994.827,47
B	SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	
B1	Imprevisti	€ 795,14
B2	Spese tecniche relative alla progettazione definitiva e sicurezza in fase di progettazione	€ 11.738,67
B3	Spese tecniche relative alla direzione lavori, contabilità e sicurezza in esecuzione	€ 60.000,00
B4	CNPAIA su spese tecniche (4% su A3+B2+B3)	€ 4.273,38
B5	Accantonamento di cui all'art. 92 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i.	€ 2.000,00
B6	Spese tecniche per collaudo tecnico-amministrativo, compreso IVA e INARCASSA	€ 2.868,95
B7	Spese per commissioni giudicatrici, IVA compresa	€ 2.000,00
B8	Spese per pubblicità, IVA compresa	€ 1.000,00
B9	IVA sui lavori (10% di A1+A2)	€ 95.973,18
B10	IVA su imprevisti (10% di B1)	€ 79,51
B11	IVA su CNPAIA e spese tecniche (22% di A3+B2+B3+B4)	€ 24.443,71
B12	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE	€ 205.172,53
C	TOTALE GENERALE (A5+B12)	€1.200.000,00

Visto:

- l'art. 95, comma 3, lett. b), del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50, così come integrato e corretto dal D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56, che stabilisce quanto segue: *“Sono aggiudicati esclusivamente sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo: ----- i contratti relativi all'affidamento dei servizi di ingegneria ed architettura e degli altri servizi di natura tecnica e intellettuale di importo pari o superiore a 40.000 euro”*;
- la deliberazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.AC.) n. 138 del 21 febbraio 2018, pubblicata sulla G.U.R.I. n. 69 del 23 marzo 2018, ad oggetto: *“Linee guida n. 1 in merito agli indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria”*;
- la deliberazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.AC.) n. 424 del 02 maggio 2018, pubblicata sulla G.U.R.I. n. 120 del 25 maggio 2018, ad oggetto: *“Linee guida n. 2 recanti offerta economicamente più vantaggiosa”*;
- l'art. 32, comma 2, del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50, che così recita: *“Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;
- l'art. 192 del D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267, che stabilisce *“La stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante il fine che con il contratto si intende perseguire; l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali; le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base”*;

Dato atto che il corrispettivo per la redazione del progetto esecutivo posto a base di gara, determinato ai sensi del Decreto del Ministero della Giustizia del 17/06/2016, risulta essere pari a € 35.095,71 comprensivo di spese e al netto di contributo INARCASSA ed IVA;

Preso atto che dagli elaborati del progetto definitivo succitato risulta:

- a. l'importo complessivo a base di gara risulta pari a **€.994.827,47** al netto di I.V.A. e del contributo INARCASSA per la progettazione esecutiva, secondo la seguente articolazione:

Voce di costo	Importo al netto di IVA e INARCASSA
Importo dei lavori a corpo, soggetto a ribasso d'asta	€ 930.241,55
Importo per progettazione esecutiva soggetto a ribasso d'asta	€ 35.095,71
Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 29.490,21
Importo totale a base di gara	€ 994.827,47

- b. le opere sono riconducibili in base alle disposizioni dell'art. 61 e allegato A del DPR n.207/2010 alle seguenti Categorie e classifiche:

Lavorazione	Cat.	Cl.	Qualif.ne Obbligatoria (Si/No)	Importo (€)	%	Prevalente o Scorporabile o SIOS	Subappalto
Restauro e manutenzione di beni immobili sottoposti a tutela ...	OG2	II	SI	391.206,81	40,76	Prevalente	max 30% dell'importo complessivo dell'appalto
Impianti elettromeccanici trasportatori	OS4	I	SI	165.879,38	17,28	Scorporabile SIOS	max 30% del relativo importo
Impianti termici e condizionamento	OS28	I	SI	112.804,36	11,75	Scorporabile	max 30% dell'importo complessivo dell'appalto
Impianti interni elettrici, telefonici, ...	OS30	I	SI	289.841,21	30,20	Scorporabile SIOS	max 30% del relativo importo
TOTALE				959.731,76	100		

Gli impianti sopra riportati devono essere eseguiti da parte di installatori aventi i requisiti di cui agli articoli 3 e 4 del D.M. (sviluppo economico) 22 gennaio 2008, n. 37.

- c. L'importo a base di gara dell'onorario per la redazione della progettazione esecutiva, determinato secondo i criteri stabiliti dal DM del 17-06-2016, è stimato in € 35.095,71 come di seguito indicato:

Prestazioni	ID OPERE	Codici prestazioni	Importo lavori (€)	Onorario (€)
Progettazione esecutiva	E.13	Qb.III.01,	408.676,19	13.857,46
	IA.02	Qb.III.02,	441.717,41	4.114,55
	IA.04	Qb.III.03, Qb.III.05	109.338,16	17.123,70
TOTALE			959.731,76	35.095,71

- d. il contratto, da stipulare in forma pubblica amministrativa, è "a corpo" ai sensi dell'art. 3 lettera dddd) del D.lgs 56/2017;

Visto l'art. 36, comma 2, lett. c) del Lgs 18 aprile 2016, n. 50, che così recita: "per i lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiori a 1.000.000 di euro, mediante la procedura negoziata con consultazione di almeno quindici operatori, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, individuati sulla base di indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici. <.....>.

Dato atto che:

- con deliberazione del 28.07.2014 la Giunta dell'Unione dei Comuni Montedoro approvava uno schema di convenzione per la gestione, in associazione con altri enti locali, delle funzioni di centrale unica di committenza;
- detto schema di convenzione veniva recepito da questo Comune con delibera di GM n. 155 del 11.12.2015, successivamente convalidata in data 18.12.2015 con delibera di CC n. 56/2015, e sottoscritto dal Sindaco pro-tempore;
- si è reso necessario modificare l'originario schema di convenzione adeguandolo alle sopravvenienze normative e addivenendo ad una più compiuta regolazione di alcuni profili che non erano stati adeguatamente disciplinati nella precedente bozza;
- a tal fine con deliberazione n. 6 del 25.02.2016, immediatamente esecutiva, la Giunta dell'Unione Montedoro ha approvato il nuovo schema di convenzione per la gestione della Centrale Unica di Committenza;

- il nuovo schema della convenzione è stato approvato con delibera di CC n. 41/2016, e sottoscritto dal Sindaco pro-tempore;

Visti gli artt. 2, comma 4, e7, comma 5, della richiamata convenzione per la gestione associata della CUC presso l'Unione dei Comuni Montedoro, secondo i quali *i dipendenti dei Comuni associati che assumono, di volta in volta, la veste di R.U.P. (art. 10 del D.lgs. 163/2006 e del DPR 207/2010) sono abilitati ad operare in nome e per conto della Centrale Unica di Committenza in forza di una previa investitura ad opera del Sindaco del Comune di provenienzal'ente locale provvede ad emettere un formale provvedimento di assegnazione all'Ufficio Unico del personale da distaccare;*

Viste le circolari (prot. Unione n. 248/2015 e successive) diramate dalla Centrale Unica di Committenza nelle quali sono precisate le modalità di espletamento dei procedimenti di gara;

Accertato che nell'Albo dei fornitori della C.U.C. "Unione dei Comuni Montedoro", sono presenti operatori economici in possesso dell'attestazione di qualificazione della Categoria prevalente OG2 in numero superiore a quindici;

Ritenuto:

1. di dover indire una gara di appalto per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e dell'esecuzione dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> ai sensi dell'art. 59, comma 1-bis, del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., sulla base del predetto progetto definitivo, mediante **procedura negoziata**, in conformità a quanto previsto dall'art. 36 comma 2 lett. c) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
2. individuare i partecipanti tra gli operatori iscritti nell'Albo dei fornitori della C.U.C. "Unione dei Comuni Montedoro", secondo quanto segue:
 - aventi sede legale nella Regione Puglia;
 - essere in possesso dell'attestazione di qualificazione della **Categoria prevalente OG2 classifica II^A** e Categorie scorporabili: OS4-classifica I^A - OS28- classifica I^A - OS30- classifica I^A. Se il concorrente qualificato nella categoria prevalente non è in possesso delle qualificazioni specifiche per le categorie scorporabili sussiste l'obbligo di costituire raggruppamento verticale;
 - che alla data del presente provvedimento, non siano già stati invitati nei 6 (sei) mesi precedenti a procedure di gara per la suddetta Categoria (OG2);
3. di dover selezionare la migliore offerta con il criterio dell'**offerta economicamente più vantaggiosa** individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi dell'art.95, comma 3 lett. b) del D.Lgs. n.50/2016 e delle Linee Guida ANAC;
4. di dover approvare i seguenti documenti di gara, che si allegano alla presente Determinazione per farne parte integrante e sostanziale:
 - schema lettera di invito/disciplinare di gara;
 - Modello "A1" -Offerta economica e temporale;
 - Modello DGUE;
 - Modello "B0" -Domanda di partecipazione;
 - Modello "B1" - Dichiarazione sostitutiva concernente l'inesistenza di cause di esclusione di cui all'articolo 80, commi 1 e 2, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii;
 - Modello "B1-bis" - Dichiarazione art. 80, comma 5, lettera l) del D.Lgs. 50/2016;
 - Modello "B1-ter" - Dichiarazione art. 80, comma 5, lett. m) del D.Lgs. 50/2016;
 - Modello "B2" - Dichiarazione sostitutiva concernente l'inesistenza di soggetti cessati dalla carica di legale rappresentante o direttore tecnico nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara, di cui all'articolo 80, comma 3, del D. Lgs. 50/2016;
 - Modello "B3" - Dichiarazione concernente l'inesistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma 5, lett. a), b), c), d), e), f), f-bis), f-ter), g), h) e i) del D.Lgs. 50/2016;
 - Modello "B4" - Dichiarazione unilaterale;
 - Modello "B5" - Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione Camera di Commercio;

- Modello “B5-bis” - Dichiarazione Antimafia;
- Modello “B6” - Dichiarazione tracciabilità flussi finanziari;
- Modello “B7” - Dichiarazione requisiti progettisti interni della struttura aziendale;
- Modello “B8” - Dichiarazione progettisti esterni (liberi professionisti, studi associati);
- Modello “B9” - Dichiarazione progettisti esterni (Società, Consorzi);

5. di dover pubblicare la presente gara d'appalto:

- all'Albo Pretorio online del Comune di Putignano;
- sul sito della CUC dell'Unione dei Comuni Montedoro nella sezione “Bandi di Gara”;
- sulla piattaforma informatica del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti;

Dato atto che per l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> sono stati acquisiti i seguenti codici:

- il codice unico di progetto (CUP) è **D31E17000030003**;
- il codice identificativo di gara (CIG) è **752774078F**;

Dato atto che l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>, dell'importo complessivo di euro 1.200.000,00, è interamente finanziato con fondi della Città Metropolitana di Bari iscritti nel Bilancio:

- in entrata al Titolo 4 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 02 – 5° Livello 004 – Capitolo 4309 – Articolo 2, con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 1.000.000,00	€ 200.000,00

- in uscita alla Missione 5 – Programma 2 – Titolo 2 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 09 – 5° Livello 018 – Cap.52115 – Articolo 1, con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 1.000.000,00	€ 200.000,00

Dato atto che con la suddetta Determinazione del Dirigente della V Area “Lavori Pubblici – Patrimonio” n. 248 del 28/12/2017:

- è stata impegnata la somma complessiva di € 14.894,03, oneri previdenziali al 4% ed IVA al 22% compresi ed al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF al 20%, per l'affidamento al R.T.P. “S.M.N. Studio di Architettura – G.L. Sylos Labini e Partners s.s.t.p.” (capogruppo mandatario), dell'incarico a corpo per la redazione del Progetto definitivo dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> da porre a base di gara, alla Missione 5 – Programma 2 – Titolo 2 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 09 – 5° Livello 018 – Cap.52115 – Articolo 1 del Bilancio comunale con esigibilità 2018;
- è stata accertata la prima rata di € 14.894,03, del finanziamento concesso dalla Città Metropolitana di Bari per l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>, al Titolo 4 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 02 – 5° Livello 004 – Capitolo 4309 – Articolo 2 del Bilancio Comunale con esigibilità nell'anno 2018;

Ritenuto:

- dover assumere impegno di spesa pari ad euro **1.185.105,97** per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> alla Missione 5 – Programma 2 – Titolo 2 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 09 – 5° Livello 018 – Cap.52115 – Articolo 1 del Bilancio Comunale con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 985.105,97	€ 200.000,00

- di dover accertare la seconda rata di euro **1.185.105,97** del finanziamento concesso dalla Città Metropolitana di Bari per l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale –

Secondo lotto> alla al Titolo 4 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 02 – 5° Livello 004 – Capitolo 4309 – Articolo 2 del Bilancio Comunale con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 985.105,97	€ 200.000,00

Visto il D.Lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. n.207/2010 e ss.mm.ii.;

Visto il D.Lgs. n.267/2000 e ss.mm.ii.;

Visto il vigente Statuto Comunale;

DETERMINA

1. **dare atto** che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intendono come materialmente trascritte ed approvate;
2. di **procedere** all'appalto dei lavori di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>, mediante **procedura negoziata** ai sensi dall'art. 36 comma 2 lett. c) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e dell'esecuzione dei lavori sulla base del progetto definitivo, ai sensi dell'art. 59, comma 1-bis, del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
3. di **individuare** i partecipanti tra gli operatori iscritti nell'Albo dei fornitori della C.U.C. "Unione dei Comuni Montedoro", secondo quanto segue:
 - aventi sede legale nella Regione Puglia;
 - essere in possesso dell'attestazione di qualificazione della **Categoria prevalente OG2 classifica II^A** e Categorie scorporabili: OS4-classifica I^A - OS28- classifica I^A - OS30- classifica I^A. Se il concorrente qualificato nella categoria prevalente non è in possesso delle qualificazioni specifiche per le categorie scorporabili sussiste l'obbligo di costituire raggruppamento verticale;
 - che alla data del presente provvedimento, non siano già stati invitati nei 6 (sei) mesi precedenti a procedure di gara per la suddetta Categoria (OG2);
4. di **approvare** l'elenco delle imprese da invitare alla negoziazione, non allegato alla presente per motivi di riservatezza e concorrenza, costituito da operatori iscritti nell'Albo dei fornitori della C.U.C. "Unione dei Comuni Montedoro" ed individuati secondo quanto determinato al precedente p.to 3);
5. di **approvare** gli atti gara di seguito elencati:
 - schema lettera di invito/disciplinare di gara;
 - Modello "A1" - Offerta economica e temporale;
 - Modello DGUE;
 - Modello "B0" -Domanda di partecipazione;
 - Modello "B1" - Dichiarazione sostitutiva concernente l'inesistenza di cause di esclusione di cui all'articolo 80, commi 1 e 2, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;
 - Modello "B1-bis" - Dichiarazione art. 80, comma 5, lettera l) del D.Lgs. 50/2016;
 - Modello "B1-ter" - Dichiarazione art. 80, comma 5, lett. m) del D.Lgs. 50/2016;
 - Modello "B2" - Dichiarazione sostitutiva concernente l'inesistenza di soggetti cessati dalla carica di legale rappresentante o direttore tecnico nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara, di cui all'articolo 80, comma 3, del D. Lgs. 50/2016;
 - Modello "B3" - Dichiarazione concernente l'inesistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma 5, lett. a), b), c), d), e), f), f-bis), f-ter), g), h) e i) del D.Lgs. 50/2016;
 - Modello "B4" - Dichiarazione unilaterale;
 - Modello "B5" -Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione Camera di Commercio;
 - Modello "B5-bis" - Dichiarazione Antimafia;
 - Modello "B6" - Dichiarazione tracciabilità flussi finanziari;
 - Modello "B7" - Dichiarazione requisiti progettisti interni della struttura aziendale;

- Modello "B8" - Dichiarazione progettisti esterni (liberi professionisti, studi associati);
- Modello "B9" - Dichiarazione progettisti esterni (Società, Consorzi);

6. di **dare atto** che il criterio per l'aggiudicazione dell'appalto in oggetto sarà quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi dell'art.95, comma 3 lett. b) del D.Lgs. n.50/2016 e delle Linee Guida ANAC;
7. di **prendere atto** che l'importo complessivo a base di gara risulta pari a **€.994.827,47** al netto di I.V.A. e del contributo INARCASSA per la progettazione esecutiva, secondo la seguente articolazione:

Voce di costo	Importo al netto di IVA e INARCASSA
Importo dei lavori a corpo, soggetto a ribasso d'asta	€.930.241,55
Importo per progettazione esecutiva soggetto a ribasso d'asta	€. 35.095,71
Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€. 29.490,21
Importo totale a base di gara	€ 994.827,47

8. di **dare atto** che per l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> sono stati acquisiti i seguenti codici:
- il codice unico di progetto (CUP) è **D31E17000030003**;
 - il codice identificativo di gara (CIG) è **752774078F**;
9. di **provvedere** con separato provvedimento alla nomina del Direttore dei Lavori e Coordinatore per la sicurezza in fase di Esecuzione;
10. di **dare atto** che l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>, dell'importo complessivo di euro 1.200.000,00, è interamente finanziato con fondi della Città Metropolitana di Bari iscritti nel Bilancio:
- in entrata al Titolo 4 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 02 – 5° Livello 004 – Capitolo 4309 – Articolo 2, con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 1.000.000,00	€ 200.000,00

- in uscita alla Missione 5 – Programma 2 – Titolo 2 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 09 – 5° Livello 018 – Cap.52115 – Articolo 1, con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 1.000.000,00	€ 200.000,00

11. di **assumere** impegno di spesa pari ad euro **1.185.105,97** per l'affidamento congiunto della progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> alla Missione 5 – Programma 2 – Titolo 2 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 09 – 5° Livello 018 – Cap.52115 – Articolo 1 del Bilancio Comunale con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 985.105,97	€ 200.000,00

12. di **accertare** la seconda rata di euro **1.185.105,97** del finanziamento concesso dalla Città Metropolitana di Bari per l'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto> alla al Titolo 4 – 2° Livello 02 – 3° Livello 01 – 4° Livello 02 – 5° Livello 004 – Capitolo 4309 – Articolo 2 del Bilancio Comunale con la seguente esigibilità:

Anno 2018	Anno 2019
€ 985.105,97	€ 200.000,00

13. di **dare atto** che la presente procedura verrà pubblicata, come previsto dall'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, sul Profilo Committente – sezione Amministrazione Trasparente del Comune di Putignano, sul sito web della CUC dell'Unione dei Comuni Montedoro nella sezione "Bandi di Gara" e sulla piattaforma informatica del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti;

14. di **dare atto che** Responsabile unico del Procedimento dell'intervento di <Ristrutturazione, recupero e restauro del Teatro Comunale – Secondo lotto>, è l'ing. Cosimo D'Adorante, dipendente di ruolo in servizio presso l'Area V "Lavori Pubblici-Patrimonio" dell'Ente;
15. **inviare** la presente Determinazione alla Segreteria Generale – Ufficio Delibere per gli adempimenti consequenziali.

Il Responsabile del Procedimento
(Ing. Cosimo D'Adorante)

Il Dirigente V Area
(Ing. Giovanni Colaianni)

**DICHIARAZIONE di
INSUSSISTENZA di SITUAZIONI di CONFLITTO d'INTERESSE**

Il sottoscritto Ing. GIOVANNI COLAIANNI, Dirigente V AREA del Comune di Putignano, in relazione al procedimento di cui alla propria determinazione dirigenziale n° 254 del 20-06-2018, OGGETTO INTERVENTO DI "RISTRUTTURAZIONE, RECUPERO E RESTAURO DEL TEATRO COMUNALE_SECONDO LOTTO". DETERMINA A CONTRARRE. PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO CONGIUNTO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA ED ESECUZIONE DEI LAVORI. CUP: D31E17000030003 - CIG: 752774078F

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti della Legge 6 novembre 2012 e del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, che:

- a) non sussistono situazioni di conflitto di interesse con i Soggetti interessati al procedimento di cui all'oggetto e per i quali è fatto obbligo espresso di astenersi ai Dirigenti, ai Capo Settore, alle Posizioni Organizzative, ai Funzionari, agli Istruttori Direttivi, ai Responsabili di Procedimento dall'adottare pareri, valutazioni tecniche, atti endoprocedimentali, nonché il provvedimento finale, segnalando, con propria dichiarazione, ogni situazione di conflitto, anche potenziale;
- b) e che di conseguenza non sussistono con i Soggetti interessati:
 - ✓ legami di parentela o affinità sino al quarto grado;
 - ✓ legami di stabili di amicizia e/o di frequentazione abituale;
 - ✓ legami professionali;
 - ✓ legami societari;
 - ✓ legami associativi;
 - ✓ legami politici;
 - ✓ legami di diversa natura capaci di incidere negativamente sull'imparzialità dei Dirigenti, delle Posizioni Organizzative e dei Responsabili di Procedimento.

Putignano, lì 20-06-2018

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Cosimo D'Adorante

IL DIRIGENTE V AREA
Ing. GIOVANNI COLAIANNI

*Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.*

AREA ECONOMICA – FINANZIARIA
VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ED ATTESTAZIONE COPERTURA
FINANZIARIA

Ai sensi dell'art. 151, 4° comma, del D. Lgs. 267 del 18 Agosto 2000 si attesta la regolarità contabile e la copertura finanziaria della spesa.

La spesa complessiva di € 1.185.105,97 (CIG. 752774078F) di cui alla presente determinazione del Responsabile di Area graverà:

Capitolo/Art	Importo	Anno	Impegno N.	Data Impegno	Codice di Bilancio
52115/ 1	985.105,97	2018	1193	25-06-2018	2050201

Capitolo/Art	Importo	Sub. Impegno N.	Data Sub. Impegno	Codice di Bilancio
--------------	---------	-----------------	-------------------	--------------------

Capitolo/Art	Importo	Liquidazione N.	Data Liquidazione	Codice di Bilancio
--------------	---------	-----------------	-------------------	--------------------

(ist. cont.: SILVANA NOTARANGELO)

Putignano, lì 25-06-18

IL RESPONSABILE DELL'AREA

Dott.ssa PERILLI ANGELA

*Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.*